

SAMEDI 14 MAI

	 Yourte	 Terrasse Jura	 Dôme	 Berbère
10h00	Percussion Flamenco N1	Danse Flamenco N1	Percussions d'Afrique de l'Ouest	Danses afro-cubaines
10h30				
11h00				
11h30	pause	pause		
12h00	Percussion Flamenco N1	Danse Flamenco N1	Percussions afro-cubaines	Atelier famille percussions et danses d'Afrique de l'Ouest
12h30				
13h00				
13h30				
14h00	Percussion Flamenco N2	Danse Flamenco N2	Percussions afro-cubaines	Danses d'Afrique de l'Ouest
14h30				
15h00				
15h30	pause	pause		
16h00	Percussion Flamenco N2	Danse Flamenco N2	Percussions afro-cubaines	Danses d'Afrique de l'Ouest
16h30				
17h00				
17h30				
18h00		Spectacle		
18h30				
19h00				
19h30				
20h00	repas artistes/staff/public			

RYTHME EN FAMILLE

CUBA

Enfants dès 5 ans accompagnés
Percussions et danses afro-cubaines
2 heures

Travail d'ensemble (parents-enfants) autour des danses et percussions afro-cubaines avec Reynaldo Flecha Delgado, Gilbert Crespo el Chato et Javier Campos Martínez.

AFRIQUE DE L'OUEST

Enfants dès 5 ans accompagnés
Percussions et danses d'Afrique de l'Ouest
2 heures

Travail d'ensemble (parents-enfants) autour des danses et percussions d'Afrique de l'Ouest avec Khady Sarr, Mbar Ndiaye et Sankoum Cissokho

2 personnes : CHF 60.- par atelier
3 personnes : CHF 80.- par atelier
Personne supplémentaire : CHF 10.- par atelier

Dans le souci que les différentes générations se rencontrent, les Ateliers d'ethnomusicologie proposent deux activités pour les familles : l'atelier de « Percussions et danses afro-cubaines » et l'atelier de « Percussions et danses d'Afrique de l'Ouest ». En l'espace de deux heures, chacun de ces ateliers offrira aux membres d'une même famille, ou entre proches amis, l'occasion d'échanger par le jeu rythmique.

Réunis autour de la musique, de nouveaux liens se tissent. A la lumière de leurs propres traditions familiales comme de leurs expériences personnelles, nos artistes-animateurs sauront vous conduire sur les chemins de l'expression de soi et de la créativité.

Ces échanges entre générations, valorisant vos talents artistiques, constitueront un moment rare de partage.



1 VILLAGE DU RYTHME

PERCUSSIONS + DANSES

14-15.05.22

AFRIQUE DE L'OUEST CUBA ANDALOUSIE



ATELIERS **MASTERCLASSES** **SPECTACLE**
LES JARDINS DE MAMAJAH – 20, CHEMIN DES BLANCHARDS – BERNEUX

ADEM  ATELIERS D'ETHNOMUSICOLOGIE GENEVE 

DIMANCHE 15 MAI

	 Yourte	 Terrasse Jura	 Dôme	 Berbère
10h00	Percussion N1 Flamenco	Danse N1 Flamenco	Percussions afro-cubaines	Danses d'Afrique de l'Ouest
10h30				
11h00				
11h30	pause	pause		
12h00	Percussion N1 Flamenco	Danse N1 Flamenco	Percussions d'Afrique de l'Ouest	Atelier famille percussions et danses afro-cubaines
12h30				
13h00				
13h30				
14h00	Percussion N2 Flamenco	Danse N2 Flamenco	Percussions d'Afrique de l'Ouest	Danses afro-cubaines
14h30				
15h00				
15h30	pause	pause		
16h00	Percussion N2 Flamenco	Danse N2 Flamenco	Percussions d'Afrique de l'Ouest	Danses afro-cubaines
16h30				
17h30	Cérémonie thé d'au revoir			



LIEU
Les Jardins de Mamajah
20, chemin des Blanchards – Bernex

TPG Bus N°43, arrêt Blanchards – Parking Hôpital

Yourte : percussions Flamenco N1 et N2
Terrasse Jura : danse Flamenco N1 et N2
Dôme : percussions afro-cubaines et d'Afrique de l'Ouest
Berbère : ateliers famille, danses d'Afrique de l'Ouest et danses afro-cubaines

INSCRIPTIONS
La billetterie en ligne ou sur place
Renseignements : +41 (0)22 919 04 94 – julio@adem.ch

BUVETTE ET RESTAURATION
Les Terrasses sont deux espaces d'échange convivial ou vous pouvez vous restaurer et vous désaltérer avec les propositions locales. Les repas proposés par Maria Tumi de Oro seront liés aux régions présentes dans notre programmation, de même que les boissons qui vous accueilleront à notre bar. Accès libre, avec ou sans inscription

Horaire ouverture bar-buvette : 9h-22h
Horaire ouverture cuisine : 12h-14h et 18h-21h



UN VILLAGE

La notion de village suggère que l'on se croise, se côtoie, se rassemble en un même lieu, un espace commun, afin d'échanger, et de partager divers moments de vie. C'est en cherchant à ce que nos chemins, comme les rues d'un village, se rencontrent que le présent village est né. En son centre un élément essentiel de la musique...

DU RYTHME

Abordé à travers différents styles et esthétiques, le rythme devient lors de ces journées animées, au milieu de la nature, une expérience à vivre, une matière à travailler – comme le potier travaille la terre glaise. N'est-ce pas en le pratiquant, et même en le vivant de l'intérieur, qu'on le ressent pleinement ? Un célèbre griot africain affirmait que « dans la vie tout est rythme ... » Quelle parole pleine de vérité : notre quotidien, tout comme notre environnement battent bien en effet, tout comme notre cœur, aux rythmes du monde, des mondes qui nous entourent...

DES DANSES

Le *Village du Rythme* invite à une fantastique aventure : celle des rythmes de multiples pays, à travers une étonnante diversité d'instruments de musique, et avec pour compagne, bien évidemment : la danse. C'est aussi une façon de découvrir des univers différents de notre quotidien et, par là, faire connaissance les uns avec les autres. Lorsque vivre le rythme rime aussi avec découverte de soi !

DES CULTURES

Pour la suite de notre programmation pédagogique, un autre village, le *Village des Cultures*, qui aura lieu entre le 4 et le 8 juillet pour les enfants et le 8 et 10 juillet pour les adultes, proposera une continuation de la bien célèbre *Croisée des Cultures*, événement phare des ADEM. Ainsi, pour ces nouvelles propositions pédagogiques – *Village du Rythme* et *Village des Cultures* –, le contact direct avec la nature devient un sujet primordial pour les ADEM.

LA NATURE

Dans ce cadre, les Jardins de Mamajah, à Bernex, constituent l'espace idéal pour cette communion spéciale entre musique et nature, où vous serez au cœur de tout un écosystème à explorer et découvrir.

– Julio D'Santiago, concepteur du *Village du Rythme* et percussionniste

AU RYTHME DE L'AFRIQUE

Khady Sarr
Mbar Ndiaye
Sankoum Cissokho

PERCUSSIONS



Tous niveaux
Découverte et approfondissement des rythmes Sabar
5 heures sur 2 jours

– Travail d'échauffement, jeu d'ensemble, vocalisation du rythme
– Techniques des mains et de main et baguette.

SABAR	<i>Ndecc</i> : rythme joué par les griots annonçant l'arrivée du chef du village à l'occasion d'une réunion importante
	<i>Thieboudienne</i> : rythme référence du sabar, le Thieboudienne trouve son origine dans le domaine de la gastronomie sénégalaise
DJEMBÉ	<i>Bara</i> : rythme dédié à tous ceux qui travaillent dans les champs
	<i>Doumdoumba</i> : rythme pour la danse des hommes forts, également dansée par les femmes lors de grandes fêtes

DANSES



Tous niveaux
Découverte des danses Mandingue et Sabar
4 heures sur 2 jours

DANSE SABAR	Danse traditionnelle sénégalaise
SADINGUE	Fusion entre la danse sabar et la danse mandingue

Pour beaucoup d'entre nous, le mot rythme fait naturellement penser au continent africain. L'Afrique de l'Ouest, d'où les musiciens invités pour cette première édition du festival sont originaires, est bien connue pour son dynamisme et sa diversité sur le plan musical, notamment les instruments de percussion et la danse. Ces qualités, exprimées au moyen d'instruments tels que le djembé ou le sabar, composent avec la danse mandingue le noyau des stages qui vous seront cette année proposés.

Les codes du langage rythmique sénégalais seront transmis par des maîtres en la matière. De plus, le développement du jeu en groupe, ainsi qu'une exploration des mouvements du corps en connexion avec la pratique rythmique, constitueront les axes principaux de ces stages.

Une réelle forme de libération sensorielle accompagnera cette expérience pleine de vitalité, lors du voyage musical que vous effectuerez en compagnie des artistes animateurs de ces ateliers.



Plein tarif : CHF 120.- Tarif réduit* : CHF 110.-

* membres ADEM, AMR, SAMEG, ONU, Barbier-Mueller, Flamencarte, professionnels, étudiants, apprentis, 20 ans/20 francs, moins de 20 ans, AVS/AI, chômeurs, Côté Courrier, Agenda Club, Pass Théâtre

AU RYTHME DE CUBA

Reynaldo Flecha Delgado
Gilbert Crespo el Chato
Javier Campos Martínez

PERCUSSIONS



Tous niveaux
Initiation aux percussions Arará originaires du Dahomey
4 heures sur 2 jours

– Travail d'ensemble rythmique et de polyrythmie entre 4 congas et 1 cloche avec deux rythmes qui se jouent lors de cérémonies religieuses en honneur aux divinités suivantes :

AFREKETE	Divinité de la mer, de la maternité dans la religion Arará, elle possède les mêmes qualités que Yemayá dans la religion yoruba.
GEBIOSO	Divinité de la guerre, du tambour, de la masculinité dans la religion Arará, il est l'équivalent à Shangó dans la religion yoruba.

DANSES



Tous niveaux
Découverte des danses de Shangó et d'Oyá (divinités du peuple Yoruba)
4 heures sur 2 jours

SHANGÓ	Le roi des tambours, séducteur et guerrier, la masculinité personnifiée, kawo !
OYÁ	La gardienne de la porte du cimetière, divinité des vents et tempêtes, la seule divinité guerrière féminine du panthéon yoruba.

Cuba, pays fier de sa musique, fruit d'un brassage culturel singulier intimement lié à sa géographie, est aujourd'hui une référence incontournable pour tout ce qui concerne la thématique du rythme. Que ce soit à travers la danse, les percussions ou le chant, vous y trouverez une immense richesse et une source d'inspiration pour l'apprentissage musical.

Les artistes réunis autour de cet atelier proposent une balade hors des sentiers battus de la musique afro-cubaine. Cette expérience à travers la pratique de la danse et des percussions, vous fera ressentir l'énergie unique qui fait partie du quotidien cubain. De plus, elle vous invitera à découvrir ou approfondir vos talents en matière de rythme et d'expression corporelle, grâce aux codes ancestraux soigneusement gardés par les détenteurs des traditions dont certains secrets vous seront ici dévoilés.



Plein tarif : CHF 120.- Tarif réduit* : CHF 110.-

AU RYTHME DE L'ANDALOUSIE

José Jiménez el Bocado
Carlos Orgáz
Enrique Bermúdez el Piculabe
Guillermo García el Guille

PERCUSSIONS



Niveau débutant :
technique cajon et *palmas*,
palos de base du flamenco, jeu
d'ensemble
5 heures sur 2 jours

Niveaux intermédiaire/avancé :
continuation techniques et *palos*,
phrasé et jeu d'ensemble
5 heures sur 2 jours

– Travail de compréhension rythmique
– Travail sur les rythmes de base du flamenco :
rumba catalane, tangos et *bulería*
– Techniques des *palmas* et ses applications
– *Cortes* et *cierres*

DANSES



Niveau débutant :
technique, *compás* et pas de base
5 heures sur 2 jours

Niveaux intermédiaire et avancé :
technique et continuation de styles
5 heures sur 2 jours

– Technique des pies
– Développement corporel, *marcajes* et techniques des bras
– *Compás* de base
– Styles : *solea por bulerías* et *bulería*

Le Flamenco, art lié au monde andalou, mais riche de multiples influences, entretient une relation intime avec le rythme. Du fait de la diversité de ses origines - arabes, séfarades, gitanes, américaines ou africaines - il porte en lui un riche imaginaire. Sa musique et son chant s'incarnent en une danse qui nous immerge dans un océan de rythmes. Les *palos* ou rythmes, ainsi que certaines danses parmi les plus représentatives du Flamenco, constitueront la matière principale de ce stage.

Une équipe de professionnels venus d'Espagne et appartenant au mouvement flamenco actuel, transmettront les codes essentiels du flamenco, révéleront une partie de ses secrets et offriront aux participants, débutants ou avancés, leur savoir-faire. Ces moments de rencontre et d'échange avec des maîtres confirmés constitueront sans aucun doute une expérience unique.



Plein tarif : CHF 150.- Tarif réduit* : CHF 125.-